

# LES ATELIERS LOBSTER

**DISPOSITIF  
D'ACCOMPAGNEMENT  
PAR LE BIAIS D'ATELIERS,  
CONSEILS ET RENDEZ-VOUS  
POUR LES PORTEURS DE PROJETS  
DANS LES MUSIQUES  
ACTUELLES EN RHÔNE-ALPES**



**Pèriscope**

*Ce projet est cofinancé par l'Union Européenne dans le cadre du Fonds Social Européen (FSE)*

# LE PÉRISCOPE, ACTEUR DE LA CRÉATION ARTISTIQUE

Acteur  
proche des  
artistes et de nombreux entrepreneur·ses culturel·les,  
le PÉRISCOPE a développé depuis sa création en 2007 une connaissance affinée du secteur de la Culture et de l'Économie Sociale et Solidaire. Scène de Musiques Actuelles, lieu de création pour les artistes, mais aussi pôle d'ingénierie culturelle, dédié aux artistes, labels, producteurs, festivals ou encore tourneurs, le PÉRISCOPE met en place des espaces de travail mutualisés (bureaux, salle de réunions & de formation, cantine) et développe des projets d'accompagnement entre les acteur·rices, afin d'offrir des ressources collectives dans le développement de projets.

Fort de ces expériences, le PÉRISCOPE a pu développer avec son réseau un pôle de conseil et d'accompagnement ouvert à l'ensemble des entrepreneur·ses culturel·les d'aujourd'hui. Recommandé par les institutions et appuyé par un solide réseau d'acteur·rices, le PÉRISCOPE propose « Les Ateliers Lobster » : un programme saisonnier d'ateliers, de rendez-vous et de conseils individualisés pour les porteur·ses de projets.



**PÉRISCOPE**

Enchanté !

# LES ATELIERS LOBSTER

*C'est pour qui ?*

2

Le secteur culturel se

caractérise par une riche variété de profils, de schémas organisationnels ou de modèles économiques, dressant ainsi un paysage économique et social très divers selon les acteurs. Le Pêriscope souhaite proposer un dispositif adapté aux spécificités de chacun-e, et faciliter la mise en œuvre de projets, en fonction des caractéristiques des projets et de la filière musicale.

Ancré dans cette dynamique, le programme des Ateliers Lobster vous propose de bénéficier de rendez-vous, conseils et échanges adaptés à vos attentes et votre niveau d'avancée sur vos projets. Une véritable « boîte à outils » de compétences sera mise en place par le biais des ateliers, afin de vous permettre de vous investir à long terme sur vos projets et construire votre propre modèle.

## LA BOITE À OUTILS DE LA STRUCTURATION ARTISTIQUE

**X** Entrepreneuriat social et modèles de gouvernances

**X** Paysage des institutions et des organisations dans les musiques actuelles

**X** Communication & stratégie de promotion

**X** Stratégie de développement de projets

**X** Gestion budgétaire et consolidation des modèles économiques

**X** Développement et renforcement de l'emploi artistique et administratif

**X** Fiscalité et stratégie financière

**X** Développement international

**X** Un ensemble de sessions uniques

3

# LE PROGRAMME

*Comment ça marche ?*

**1) UN PARCOURS PARMIS UNE CINQUANTAINES D'ATELIERS COLLECTIFS GRATUITS**

**2) UN ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUEL POUR CHAQUE PERSONNE INSCRITE**

**3) UN ACCÈS À DES RENDEZ-VOUS INDIVIDUELS AVEC DES EXPERT-ES**

**4) UN RÉSEAU DE PROFESSIONNELS POUR FAIRE AVANCER VOS PROJETS**

Comment

ça marche ?

4

# DÉROULÉ DU DISPOSITIF

## INSCRIPTION OBLIGATOIRE

Tous les Ateliers Lobster sont gratuits. Le Périscope met néanmoins en place des inscriptions strictes afin d'assurer la présence des participant-es et le nombre de places disponibles. La prise de contact avec l'équipe en charge du projet permet par ailleurs d'aiguiller les personnes intéressé-es sur un parcours d'ateliers, des besoins spécifiques et conseils individuels.

## UN ATELIER, DES ATELIERS, UN ACCOMPAGNEMENT

Chaque personne peut s'inscrire selon ses besoins à une sélection personnalisée d'ateliers, allant d'un à plusieurs ateliers. Une même personne peut suivre plusieurs ateliers dans différents domaines.

Au-delà des ateliers souhaités et des besoins identifiés, le programme Lobster implique un engagement de la part des accompagnés-es à participer à un premier rendez-vous de diagnostic ainsi qu'à un rendez-vous final de bilan.

L'inscription reste obligatoire : elle permet la gratuité du programme et une mise en relation avec l'équipe, permettant de créer des liens avec les acteur-rices du territoire.

# DES ATELIERS OUVERTS À TOUS LES PROFILS

5

et c'est  
pour  
qui

→ ARTISTE OU TECHNICIEN-NE  
AVEC UN STATUT D'INTERMITTENT-E

→ ARTISTE OU TECHNICIEN-NE  
EN ATTENTE DU STATUT  
(EN CONSTRUCTION OU NON)

→ BÉNÉVOLE INVESTI SOUHAITANT  
FRANCHIR UNE ÉTAPE DE  
RÉMUNÉRATION AVEC SA STRUCTURE

→ PERSONNES EN CDD OU CDI  
DANS LEUR STRUCTURE

→ CHÔMEUR-SES OU  
DEMANDEUR-SES D'EMPLOI  
VOULANT DÉMARRER UNE ACTIVITÉ

→ PERSONNES SANS EMPLOI ET  
BÉNÉFICIAIRES DES MINIMAS SOCIAUX

→ MICRO-ENTREPRENEUR-SE

# PHASES DU DISPOSITIF

*Et c'est quand?*

6

L'accompagnement se déroule sur trois à quatre mois, à chaque session une dizaine de personnes participent. Vous pouvez retrouver les dates des nouvelles sessions sur notre site internet, ainsi que sur nos réseaux.

## PREMIÈRE PARTIE

### *Candidatures*

- Prise de contact par mail, puis réponse au formulaire avant le premier rendez-vous
- Rencontre avec notre équipe et présentation lors d'un premier rendez-vous des ateliers et échange pour affiner vos besoins et créer un parcours d'accompagnement.

## DEUXIÈME PARTIE

### *Début des ateliers et du dispositif*

- Inscription aux ateliers
- Suivi des ateliers en collectif
- Rendez-vous individuels
- Suivi personnalisé par notre équipe pour vous accompagner dans l'évolution de votre projet

## TROISIÈME PARTIE

### *Bilan*

- Bilan global de votre accompagnement et de votre projet lors d'un rendez-vous individuel
- Projection sur les prochaines étapes de votre projet

7

# TOUS NIVEAUX

Les porteur-ses  
de projet

soutenus doivent être en phase de professionnalisation à court terme, avec ou sans structure et avec une activité déjà lancée, même si elle peut être limitée.

Il n'y a pas de niveau d'entrée pour les porteur-ses de projet. Les ateliers sont divisés en niveaux et chaque personne peut suivre un niveau 1, 2 ou 3 en fonction des sujets abordés.

## NIVEAU 1

### *Absolute beginners*

Ce niveau permet de reprendre les bases de la gestion de votre projet artistique pour construire sereinement vos connaissances et compétences.

**Accessible à tout le monde.**

## NIVEAU 2

### *Slowly but surely*

Ce niveau permet d'en savoir plus sur un sujet que vous connaissez déjà mais que vous souhaitez approfondir dans son ensemble ou sur une partie spécifique.

**Accessible à tout le monde.**

## NIVEAU 3

### *Level Expert*

Ce niveau invite des personnes connaissant déjà bien les sujets abordés à venir participer à un temps d'échange autour de leurs pratiques.

**Niveau avancé uniquement.**

8

# S'INSCRIRE

Tou·tes les porteur·ses de projets de musiques actuelles résidant dans la région Auvergne Rhône-Alpes peuvent candidater pour accéder aux ateliers.

La validation des inscriptions et la mise en place de l'accompagnement s'effectue selon différents critères, en concertation avec les porteur·ses de projets pour être en accord avec leurs objectifs.

À bientôt!

**CONTACTEZ  
GARANCE  
AMIEUX**

GARANCE AMIEUX  
Chargée de mission  
lobster.lyon@gmail.com  
04 78 38 89 29



# LES ATELIERS LOBSTER

EST UN PROJET MENÉ PAR  
LE PÉRISCOPE ET COFINANCÉ  
PAR L'UNION EUROPÉENNE DANS LE  
CADRE DU FONDS SOCIAL EUROPÉEN  
(FSE) POUR LE DÉVELOPPEMENT  
D'UNE OFFRE D'ACCOMPAGNEMENT  
DE DIFFÉRENTS PORTEUR-SES  
DE PROJETS DANS LES MUSIQUES  
ACTUELLES RÉSIDANTS DANS L'EX-  
RÉGION RHÔNE-ALPES.



## Lobster

*ingénierie culturelle*



Cofinancé par le  
programme Europe créative  
de l'Union européenne

La Région   
Auvergne-Rhône-Alpes



GRANDLYON  
la métropole